

بسمه تعالی

سوابق تحصیلی

- ✓ کارشناسی، مهندسی معماری، دانشگاه فردوسی شهید
- ✓ کارشناسی ارشد، گرایش مهندسی معماری اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز
- ✓ دکتری، گرایش معماری، دانشگاه تربیت مدرس

چکیده سوابق علمی و اجرایی

- تدریس در هنرستان و کار دانش علم و صنعت (ملاصدرا) در شهر نهبندان، ۱۳۹۱.
- تدریس در مجتمع آموزشی ابوریحان بیرونی (مقطع هنرستان)، تدریس دروس پایه ی دهم و یازدهم رشته معماری و ساختمان، ۱۳۹۱-۱۳۹۳.
- تدریس در هنرستان و کاردانش رسالت در تهران، ۱۳۹۴-۱۳۹۸.
- تدریس در هنرستان و کاردانش علم و صنعت (ملاصدرا) در هرستان شوسف، ۱۳۹۸-۱۴۰۲.
- تدریس در دانشگاه بیرجند به عنوان عض هیئت علمی در گروه باستان شناسی مهندسی معماری، ۱۴۰۲ تاکنون.
- همکاری با مهندسين مشاور گروه معماران سروسن،.
- همکاری با مهندسين مشاور نقشان.
- همکاری با مهندسين مشاور بن.

مقالات چاپ شده در مجلات

مقالات چاپ شده در مجلات (انگلیسی)

۱. Nejadebrahimi, A., Aliabadi, M., & Aghaei, S. (۲۰۱۳, June). Dome's internal decorative elements in Persian architecture: Case study: Yazdi-bandi. Alam Cipta, ۶(۱).
۲. Nejadebrahimi, A., & Aliabadi, M. (۲۰۱۵, November). The role of mathematics and geometry in formation of Persian architecture. Asian Culture and History, ۷(۱).
۳. Aliabadi, M., Zarkesh, A., & Mahdavinejad, M. (۲۰۱۸). Bioware fog collectors: The Texas horned lizard as a model for a biomimetic fog-harvesting. Materials Research Express, ۵(۱۱), ۱۱۵۵۰۲.

۴. Qasemi, E., Mahdavinejad, M., Aliabadi, M., & Zarkesh, A. (۲۰۲۰). Leaf venation patterns as a model for bioinspired fog harvesting. *Colloids and Surfaces A: Physicochemical and Engineering Aspects*, ۶۰۳, ۱۲۵۱۷۰.
۵. Aliabadi, M., Zarkesh, A., Siampour, H., Moshaei, A., & Mahdavinejad, M. (n.d.). Bio-inspired wettability gradient in curved surface cross-section: An innovative way for fast and efficient directional fog collection in needle-shaped structures (Case study: Dome's Persian historical architecture). *Advanced Functional Materials*.
۶. Aliabadi, M., & Mirsharifi, S. M. R. (n.d.). Evolution of BIM and integrated sustainable design process: From hand drafting to ID technology. University of Tabriz.

مقالات چاپ شده در همایش ها

۱. نژادابراهیمی، ا.، علی آبادی، م.، و آقای، س. (۱۳۹۲، آذر). نقش تحولات ریاضیات و هندسه در شکل گیری معماری ایرانی. در دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (از نظریه تا کاربرد در دنیای معاصر)، دانشگاه هنر اسلامی تبریز.
۲. نژادابراهیمی، ا.، قره بیگلو، م.، و علی آبادی، م. (۱۳۹۴، مهر). ارزیابی روش های سنجش ادراکات محیطی مخاطبان در مطالعات معماری و شهرسازی. در نخستین همایش ملی روش تحقیق در شهرسازی و معماری، دانشگاه یزد.
۳. علی آبادی، م.، پیربابایی، م.ت.، و نژادابراهیمی، ا. (۱۳۹۲، بهمن). ارزیابی تأثیرات هندسه معماری ایرانی-اسلامی با رویکرد ادراکات حسی و روان شناسی محیطی: سنجش با روش افتراق معنایی. در اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی، دانشگاه سیستان و بلوچستان.
۴. باقری، م.، علی آبادی، م.، و تفکر، م. (۱۳۹۲، آذر). خوانش معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی با رویکرد روان شناسی محیطی: سنجش با روش افتراق معنایی. در کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری، دانشگاه آزاد تبریز.
۵. علی آبادی، م.، حمزه نژاد، م.، و نقره کار، ع. (۱۳۹۲، آذر). بررسی تطبیقی زبان طراحی پارامتریک با الگوهای هندسی مسجد شیخ لطف الله. در دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز.
۶. تفکر، م.، و علی آبادی، م. (۱۳۹۲، آذر). بررسی تأثیر اندیشه ها و مبانی فکری معاصر بر الگوهای کالبدی مساجد نوین. در دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز.

۷. مهدوی نژاد، م.ج.، علی آبادی، م.، و قاسمی، ا. (۱۳۹۲، اردیبهشت). سیر تحول خیز در گنبدهای ایرانی از باستان تا قاجار. در نخستین همایش فناوری و سازه های سنتی با محور گنبد، دانشگاه تربیت مدرس.
۸. پیش بین، ا.، و علی آبادی، م. (۱۳۹۲، اردیبهشت). قابلیت رنگ در بیان مفاهیم حکمت هنر اسلامی در معماری ایرانی. در همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی-ایرانی، جهاد دانشگاهی استان قم.
۹. علی آبادی، م.، و حمزه نژاد، م. (۱۳۹۲، آذر). تحلیل تأثیر نحله های جدید عملی بر پیچیدگی سبک های معماری معاصر غرب در دو دهه اخیر. در کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری، دانشگاه آزاد تبریز.
۱۰. زمانی، ب.، و علی آبادی، م. (۱۳۹۲، آذر). بررسی معیارهای مکان یابی مراکز تجاری بزرگ (مطالعه موردی: مرکز خرید تیراژه، منطقه ۵ تهران). در کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری، دانشگاه آزاد تبریز.
۱۱. زمانی، ب.، علی آبادی، م.، و پیش بین، ا. (۱۳۹۲، آذر). ارزیابی کیفیت حس مکان مراکز خرید مدرن با تأکید بر مدل مکان پایدار (مورد مطالعه: تیراژه). در اولین کنفرانس معماری و فضاهای شهری پایدار، دانشگاه فردوسی مشهد.
۱۲. تفکر، م.، علی آبادی، م.، و زمانی، ب. (۱۳۹۲، آذر). ارتقاء کیفیت مکان سکونتگاه های دانشجویی با تأکید بر مدل مکان یار. در کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری، دانشگاه آزاد تبریز.
۱۳. علی آبادی، م.، و تفکر، م. (۱۳۹۲، اسفند). پدیدارشناسی حسی معماری داخلی خانه های ایرانی (نمونه موردی: خانه های تبریز). در سومین کنفرانس ملی معماری داخلی و دکوراسیون، مؤسسه آموزش عالی دانش پژوهان اصفهان.
۱۴. تفکر، م.، و علی آبادی، م. (۱۳۹۲، آذر). تأثیر تحولات ارزش های اجتماعی بر کالبد معماری ایرانی اسلامی (از صفویه تا معاصر). در همایش ملی معماری و شهرسازی انسان گرا، دانشگاه آزاد قزوین.
۱۵. علی آبادی، م.، و نیکمرام، ا. (۱۳۹۲، اسفند). تبیین جایگاه نخبه گرایی در شکل گیری شهرهای خلاق گذشته و معاصر. در اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار، دانشگاه تهران.
۱۶. مرتضوی مهر، م.، و علی آبادی، م. (۱۳۹۵). مسابقات معماری: ابزار پویای جریان ساز یا عامل بازدارنده؟ در دومین همایش ملی فرهنگ، گردشگری و هویت شهری، مؤسسه علمی پژوهشی مهراندیشان ارفع، کرمان.